**PROGRAM STUDENCKIEJ SZKOŁY LETNIEJ W JĘZYKU OBCYM**

1. NAZWA

**Kompetencje interkulturowe w zespołach wielokulturowych**

1. NAZWA W J. ANG.

**Intercultural competencies in multicultural teams**

1. JĘZYK WYKŁADOWY: **język angielski**
2. JEDNOSTKA PROWADZĄCA SZKOŁĘ LETNIĄ: **Wydział Neofilologii**
3. CELE KSZTAŁCENIA

Celem kształcenia jest przygotowanie absolwenta zarówno do zaistnienia na wielokulturowym rynku pracy, jak i prowadzenia badań naukowych. W szczególności:

* pogłębienie umiejętności językowych w zakresie języka angielskiego oraz języków Szwajcarii;
* przekazanie wiedzy o kulturze Szwajcarii;
* wykształcenie kompetencji interkulturowych;
* zaszczepienie woli samokształcenia i świadomości konieczności ustawicznego samodoskonalenia.

Po ukończeniu Szkoły letniej absolwent ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii i

praktyki wielokulturowości oraz świadomość kompleksowej natury pracy w zespole wielokulturowym. Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury, procesów i zjawisk kulturowych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację. Posiada umiejętność posługiwania się językiem angielskim oraz językami Szwajcarii w zespole wielokulturowym. Chętnie współdziała i pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role.

1. POZIOM KSZTAŁCENIA ZGODNY Z PRK: **7**
2. EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA SZKOŁY LETNIEJ

|  |  |
| --- | --- |
| **Efekty kształcenia** | **Odniesienie do charakterystyk PRK** |
| **WIEDZA** |
| Student/Studentka po ukończeniu szkoły **zna i rozumie**: |
| przedmiot badań międzykulturowych i ich umiejscowienie w naukach humanistycznych i społecznych | P7S\_WG |
| terminologię, teorię, metodologię i stan badań z zakresu wielokulturowości | P7S\_WG |
| wybrane fakty, procesy i zjawiska zachodzące w obszarach kultury współczesnej | P7S\_WG |
| **UMIEJETNOŚCI** |
| Student/Studentka po ukończeniu szkoły **potrafi**: |
| wykorzystać nabyte umiejętności badawcze, obejmujące: krytyczną lekturę tekstów, krytyczną analizę wytworów kultury i zjawisk społecznych, syntezę różnych idei i poglądów, formułowanie hipotez, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie niezbędnym do udziału w pracy zespołu wielokulturowego  | P7S\_UW |
| przeprowadzić analizę socjolingwistyczną społeczeństwa różno- i wielojęzycznego, świadomy wyzwań i trudności, jakie mogą rodzić różno- i wielojęzyczność  | P7S\_UW |
| merytorycznie argumentować z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów w kontekście wielokulturowym oraz formułować wnioski i syntetycznie je ujmować | P7S\_UWP7S\_UK |
| planować, organizować i realizować przedsięwzięcie badawcze lub twórcze – indywidualnie i w zespole wielokulturowym; określać priorytety w realizacji zadań | P7S\_UO |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:** |
| Student/Studentka po ukończeniu szkoły **jest gotów/gotowa do**: |
| współdziałania w grupie, przyjmując w niej różne role  | P7S\_KR |
| przestrzegania etycznych uwarunkowań działalności zawodowej, w tym badawczej | P7S\_KK |
| myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w kontekście wielokulturowym | P7S\_KO |
| respektowania zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego | P7S\_KR |

1. UZASADNIENIE URUCHOMIENIA SZKOŁY LETNIEJ W ODIESIENIU DO:
2. GRUPY DOCELOWEJ:

Szkoła letnia jest skierowana do **studentów I roku studiów II stopnia na kierunku: helwetologia, germanistyka, europeistyka i studia filologiczno-kulturoznawcze**, którzy podejmują świadomie wyzwanie, jakim jest funkcjonowanie w zespole wielokulturowym. Kandydaci do szkoły to osoby, które rozumieją potrzebę rozwijania swoich kompetencji miękkich oraz wychodzenia poza monokulturowe postrzeganie świata. Szkoła letnia w zakresie rozwijania kompetencji miękkich to narzędzie do lepszego perspektywicznego i retrospektywnego spojrzenia na kulturę, z której się wywodzą i kultury, z którymi się stykają.

1. OFERTY DYDAKTYCZNEJ UW:

Szkoła letnia oferująca rozwijanie kompetencji międzykulturowych i prowadzona w języku angielskim to zdecydowane poszerzenie oferty dydaktycznej UW. Taka szkoła pozwala rozwijać ideę edukacji językowej w świadomości potrzeby rozwijania tej oferty w różnych językach obcych. Szkoła oferuje uzupełnienie oferty UW o szczególne i dedykowane zajęcia oferowane w formach warsztatowych oraz prowadzone przez zaproszonych specjalistów z UW, jak i spoza UW.

1. ŁĄCZNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ I PUNKTÓW ECTS: 80 godzin, 4 punkty ECTS
2. WYKAZ PRZEDMIOTÓW PRZOWADZONYCH W RAMACH SZKOŁY LETNIEJ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | **Forma zajęć *(np. wykład, ćwiczenia, konwersatorium)*** | **Efekty kształcenia** | **Metody dydaktyczne wykorzystywane podczas zajęć** |
| **Określanie i przełamywanie barier językowych w nauce języka obcego**  | Warsztaty | Student/ka potrafi wskazać problemy i bariery, jakie napotyka w procesie nauki języka obcego, zna metody i narzędzia, dzięki którym może je przezwyciężyć oraz potrafi dopasować dostępne rozwiązania do konkretnego problemu | Warsztaty w oparciu o metodologię coachingu neurojęzykowego Rachel Marie Paling |
| **Communication crossroads** | Warsztaty | Student/ka rozumie termin ‘communication crossroads’, Student/ka posługuje się językiem obcym na poziomie minimum B2+, wzmacnia swoje kompetencje językowe oraz potrafi poprawnie i skutecznie nawiązać i prowadzić dobrą i wartością rozmowę, również na lekkie bądź błahe tematy. | Warsztat prowadzony w oparciu o video The Shcool of Life |
| **The act of argumentation and presentation of difficult topics** |  | Student/ka rozpoznaje tematy potencjalnie trudne bądź drażliwe. Student/ka potrafi merytorycznie formułować argumentację w języku obcym w sposób uwzględniający uczucia, emocje i odmienne poglądy innych uczestników rozmowy. | Dyskusja na temat kwestii budzących największe emocje społeczne; ćwiczenia polegające na formułowaniu argumentów w sposób neutralny i merytoryczny, nienacechowany emocjonalnie. |
| **Classification of lexical borrowngs and their impact on the Polish language** | Wykład + ćwiczenia | Student zna i rozumie pojęcie zapożyczenia językowego oraz sposoby jego użycia w języku polskim. Zna i rozumie klasyfikację zapożyczeń językowych oraz potrafi wskazać różnice pomiędzy ich poszczególnymi typami. | Wykład prezentujący pojęcie, klasyfikację zapożyczeń językowych oraz sposoby ich użycia w języku polskim |
| **Business English** | Ćwiczenia | Student/ka zna i rozumie słownictwo z zakresu komunikacji biznesowej. Rozumie charakter komunikacji biznesowej i potrafi skutecznie i poprawnie formułować wypowiedzi z wykorzystaniem języka biznesowego, zarówno w mowie, jak i na piśmie. | Ćwiczenia podnoszące kompetencje językowe uczestników z naciskiem na przygotowanie ich do procesu rekrutacji oraz funkcjonowania na rynku pracy. |
| **Język a kultura** | Wykład + ćwiczenia | Student/ka rozumie zależność pomiędzy językiem a kulturą, zna i rozumie pojęcie relatywizmu językowego oraz założenia hipotezy Sapira-Whorfa. Potrafi wskazać obszary, w których język i kultura przenikają się ze sobą i wpływają na sposób postrzegania rzeczywistości. | Wykład prezentujący dotychczasowy stań badań nad związkami języka i kultury w odniesieniu do pojęcia relatywizmu językowego oraz hipotezy Sapira-Whorfa |
| **Culture in translation – when bread becomes fish** | Warsztaty | Student/ka rozumie, jak uwarunkowania kulturowe wpływają na warsztat tłumacza, rozumie i potrafi wskazać trudności w pracy translatorskiej oraz wyjaśnić je na konkretnych przykładach.  | Warsztat translatorski |
| **Tożsamość** | Wykład + ćwiczenia | Student/ka zna i rozumie przedmiot badań międzykulturowych i ich umiejscowienie w naukach humanistycznych i społecznych. Zna i rozumie pojęcie ‘tożsamości’ oraz główne koncepcje w badaniach nad tożsamością. | Wykład prezentujący terminologię, teorię oraz metodologię badań nad tożsamością w odniesieniu do koncepcji ‘tożsamości’ wg Erika Eriksona. |
| **Pojęcie ‘obcego’ a** **wielokulturowość** | Warsztaty | Student/ka zna i rozumie terminologię, teorię, metodologię i stan badań z zakresu wielokulturowości. | Warsztaty prezentujące pojęcie ‘wielokulturowości’ oraz metodologię i dotychczasowy stań badań w obszarze wielokulturowości. |
| **Podobieństwa i różnice kulturowe** | Warsztaty | Student/la potrafi rozpoznać różnice kulturowe w zespole wielokulturowym oraz wynikające z nich korzyści i trudności dla pracy w zespole wielokulturowym. | Warsztaty prezentujące metody i narzędzia usprawniające współpracę w zespole wielokulturowym w odniesieniu do różnic kulturowych pomiędzy członkami grupy. |
| **Skąd jesteś? Pojęcie domu i ojczyzny a wielokulturowość** | Konwersatorium | Student zna i rozumie pojęcie ‘ojczyzny’. Potrafi merytorycznie argumentować własne stanowisko z uwzględnieniem poglądów innych uczestników dyskusji. | Dyskusja wokół różnic we współczesnym rozumieniu pojęć ‘domu’ i ‘ojczyzny’ w kontekście wielokulturowości. |
| **Stories for all around the world**  | Wykład | Student/ka rozumie specyficzne uwarunkowania konkretnych regionów i różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami. Student/ka rozumie i potrafi wskazać szanse oraz zagrożenia dla pracy w zespole wielokulturowym wynikające z odmiennych doświadczeń kulturowych jego członków | Wykład prezentujący konkretne doświadczenia wynikające z pracy w krajach odmiennych kulturowo oraz w zespołach wielokulturowych |
| **Szwajcaria jako przykład społeczeństwa wielokulturowego** | Wykład | Student /ka zna i rozumie wybrane fakty, procesy i zjawiska zachodzące w obszarze kultury Szwajcarii, zna i rozumie pojęcie wielokulturowości | Wykład wyjaśniający pojęcie wielokulturowości oraz prezentujący wybrane procesy i zjawiska zachodzące w obszarze kultury Szwajcarii |
| **Szwajcaria i jej sąsiedzi** | Wykład | Student/ka zna i rozumie specyfikę sytuacji geopolitycznej Szwajcarii, rozumie charakter stosunków międzynarodowych pomiędzy Szwajcaria a jej sąsiadami oraz potrafi wskazać związki przyczynowo-skutkowe w tym obszarze. | Wykład prezentujący sytuację geopolityczną Szwajcarii i jej sąsiadów |
| **System polityczny Szwajcarii jako przykład konsensusu społecznego w społeczeństwie wielokulturowym** | Wykład | Student/ka zna i rozumie założenia ustroju politycznego Szwajcarii oraz potrafi wskazać konkretne przykłady realizacji tych założeń. | Wykład prezentujący założenia ustroju politycznego Szwajcarii |
| **Wielojęzyczność a kultura Szwajcarii** | Wykład + ćwiczenia  | Student/ka zna i rozumie pojęcie ‘wielojęzyczności’, potrafi przeprowadzić analizę socjolingwistyczną społeczeństwa różno- i wielojęzycznego, potrafi wskazać i wyjaśnić wyzwania i trudności, jakie mogą rodzić różno- i wielojęzyczność | Wykład prezentujący sytuację językową w Szwajcarii oraz praktyczne przykłady narzędzi usprawniających komunikację w społeczeństwie wielojęzycznym |
| **Trening kompetencji miękkich** | Ćwiczenia | Student/ka zna i rozumie pojęcie ‘kompetencji miękkich’, zna i potrafi zastosować konkretne metody i narzędzia podnoszące ich poziom  | Ćwiczenia prezentujące praktyczne zastosowanie metod podnoszących poziom kompetencji miękkich |
| **Kreatywność w myśleniu i działaniu** | Ćwiczenia | Student/ka zna i potrafi zastosować konkretne metody pobudzające wyobraźnię; potrafi myśleć w sposób nieszablonowy i poszukiwać nowych, nieoczywistych rozwiązań konkretnego problemu. | Ćwiczenia twórczego myślenia, wykorzystujące metody pobudzające wyobraźnię oraz poprawiające kreatywność |
| **Planowanie i zarządzanie projektem** | Warsztaty | Student/ka rozumie poszczególne etapy zarządzania projektem – od planowania, poprzez priorytetyzację i realizację poszczególnych założeń projektowych, aż po weryfikację przyjętych celów. Potrafi planować, organizować i realizować przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, zarówno indywidualnie, jak i w zespole wielokulturowym. | Warsztaty prezentujące teoretyczne założenia pracy projektowej oraz praktyczne narzędzia usprawniające realizację poszczególnych etapów realizacji projektu |
| **Design Thinking** | Wykład + ćwiczenia | Student/ka rozumie proces ‘myślenia projektowego’ oraz rozumie i potrafi wskazać jego poszczególne etapy – od diagnozy potrzeb, przez propozycję nowych rozwiązań, aż po fazę ich testowania. Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy w kontekście wielokulturowym | Wykład i ćwiczenia wprowadzające w tematykę ‘myślenia projektowego’ |
| **Storytelling** | Warsztaty | Student/ka zna i rozumie pojęcie ‘storytellingu’, potrafi skutecznie budować komunikację konkretnego zagadnienia bądź projektu.  | Warsztaty budowania skutecznej komunikacji |
| **Praca w zespole – teoria i praktyka** | Warsztaty | Student/ka zna i rozumie specyfikę pracy w zespole, potrafi wskazać i wyjaśnić role i zadania poszczególnych członków zespołu, potrafi wypracować skuteczną komunikację w grupie i sposoby weryfikacji założonych celów. | Warsztaty prezentujące teoretycznie założenia pracy w grupie oraz praktyczne metody i narzędzia, pomagające usprawnić pracę zespołową.  |
| **Jak pracuję w grupie** | Warsztaty | Student/ka jest w stanie skutecznie pracować w grupie, zarówno jako lider, jak i członek zespołu. | Warsztaty z wykorzystaniem odgrywania ról. |
| **Zarządzanie konfliktem i współpraca w zespole** | Warsztaty | Student/ka rozumie i potrafi wskazać obszary potencjalnie trudne dla skutecznej komunikacji i współpracy w zespole wielokulturowym oraz potrafi zaproponować konkretne rozwiązania danego problemu. | Warsztaty wykorzystujące narzędzia analizy konfliktu i mediacji w sytuacji kryzysowej. |
| **Let’s build a country!** | Warsztaty | Student/ka potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę oraz formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania poprzez: właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznejanalizy i syntezy tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi lub ich przystosowanie na potrzeby zadania, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych | Warsztaty z wykorzystaniem pracy w grupach oraz odgrywania ról umożliwiające studentom syntetyczne wykorzystanie wiedzy i umiejętności nabytych w czasie trwania projektu. |

1. LITERATURA PRZEDMIOTU OBLIGATORYJNA
* Baney, Joann: *Komunikacja interpersonalna*, Warszawa 2009.
* Baumann, Zygmunt: *Ponowoczesne wzory osobowe*,[w:] *Studia socjologiczne,* 2(129), 1993, s. 7–31.
* Benedict, Ruth: *Wzory kultury*, Warszawa 2002.
* Bokszański, Zbigniew: *Tożsamości zbiorowe*, Warszawa 2007
* Eriksen, Thomas H.: *Małe miejsca, wielkie sprawy: wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej*, Warszawa 2009.
* Erikson, Erik H.: *Dzieciństwo i społeczeństwo*, Poznań 2000.
* Erikson, Erik H.: *Tożsamość a cykl życia*, Poznań 2004.
* Eskofier, Norbert: *Zarządzanie projektem: kierowanie i zarządzanie*, Szczytno 2005.
* Kasperek, Marek: *Zarządzanie projektem*, Katowice 2011.
* Kosacka, Małgorzata / Małecki, Robert (pod red.): *Szanse i wyzwania współczesnych badań nad Szwajcarią*, Warszawa 2015.
* Latour, Bernd: *Sztuka komunikacji*, Kraków 2007.
* Loetscher, Hugo: *How Many Languages Does Man Need*, New York 1982.
* Ociepka, Beata: *Komunikowanie międzynarodowe*, Wrocław 2002.
* Szwed, Robert: *Tożsamość a obcość kulturowa*, Lublin 2003.
* Witek, Ewelina: *Komunikacja wizerunkowa: nowoczesne narzędzia*, Wrocław 2015.
1. LITERATURA PRZEDMIOTU ZALECANA
* Benedikt, Antoni: *Reklama jako proces komunikacji*, Wrocław 2004.
* Dobek-Ostrowska, Bogusława: *Podstawy komunikowania społecznego*, Wrocław 1999.
* Hermann, Michael: *Diese eigentümliche Nationalität,* [w:] *Was die Schweiz zusammenhält*, Basel 2016.
* Kim, Young Yun: *Ideology, Identity, and Intercultural Communication: An Analysis of Differing Academic Conceptions of Cultural Identity*, „Journal of InterculturalCommunication Research”, 36:3, s. 237-253.
* Kopciuch, Leszek: *Kryzysy, kreatywność i wartości*, Lublin 2015.
* Niermeyer, Reimer: *Umiejętności osobiste : jak je rozwinąć i wykorzystać w pracy?*, Warszawa 2009.
* Stankiewicz, Janina: *Komunikowanie się w organizacji*, Wrocław 1999.
* Szacka, Barbara: *Wprowadzenie do socjologii*, Warszawa 2003.
* Sztompka, Piotr: *Socjologia*, Kraków 2007.
1. PLAN ZAJĘĆ – w osobnym pliku
2. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA SZKOŁY LETNIEJ

Uczestnicy szkoły wypełnią na początku formularz aplikacyjny, dzięki któremu formalnie rozpoczyna udział w procesie identyfikowania i dokumentowania efektów uczenia się. Formularz dostarczy niezbędnych, podstawowych informacji pozwalających kandydatom zapoznać się z istotą kompetencji, którymi już dysponują i których poszukują uczestnicząc w szkole.

Na zakończenie szkoły uczestnicy wypełnią kartę bilansu kompetencji. Na podstawie karty bilansu kompetencji kandydat otrzyma informacje zwrotne dotyczące kompetencji, których nabycie było celem szkoły.

1. SYLWETKA KANDYDATA/KOMPETENCJE WYMAGANE NA STARCIE

Szkoła jest skierowana do studentów:

studiów II stopnia na kierunku helwetologia,

studiów II stopnia na kierunku germanistyka,

studiów II stopnia na kierunku europeistyka,

studiów II stopnia na kierunku studia filologiczno-kulturoznawcze.

Kompetencje: kompetencje językowe na poziomie B2, podstawowa wiedza z zakresu kultury Szwajcarii i Europy, znajomość różnych rodzajów wytworów kultury europejskiej, procesów i zjawisk kulturowych, właściwych dla krajów danego obszaru językowego, otwartość i wola współdziałania w grupie.

1. SZCZEGÓŁOWE ZASADY I SPOSÓB PRZEPROWADZENIA REKRUTACJI

O przyjęcie do szkoły letniej mogą ubiegać się studenci, którzy są studentami na jednym ze wskazanych kierunków oraz prezentują znajomość języka angielskiego minimum na poziomie B2 (potwierdzoną certyfikatem biegłości językowej bądź egzaminem lub zaliczeniem na odpowiednim poziomie).

Przy liczbie kandydatów powyżej 25 przeprowadzone zostanie postępowanie kwalifikacyjne – rozmowa kwalifikacyjna (prowadzona w języku polskim) punktowana następująco:

-          za zainteresowanie i wiedzę o specyfice wielokulturowości: 10 punktów: 2 pytania, do uzyskania maksymalnie po 5pkt. za każde; pytania odnoszą się do wiedzy zdobywanej podczas studiów I stopnia;

-          za zastosowane metody prezentacji wiedzy zdobytej w trakcie dotychczasowych studiów: 10 punktów: ocenie podlegają: spójność wypowiedzi – 1-4 pkt., styl wypowiedzi – 1-4 pkt., zakres argumentacji – 1-2 pkt

Łącznie 20 punktów.

Potwierdzenie znajomości języka angielskiego: certyfikat honorowany przez UW lub potwierdzenie egzaminu certyfikacyjnego.

1. WARUNKI UKOŃCZENIA SZKOŁY LETNIEJ I UZYSKANIA DYPLOMU

Warunkiem ukończenia szkoły letniej są:

* aktywne uczestnictwo w zajęciach (możliwe 10h dydaktycznych nieobecności),
* udział w teście wiedzy przeprowadzonym na początku szkoły letniej,
* pozytywna ocena efektów realizacji projektu - ocena umiejętności doboru przez studenta zagadnień badawczych związanych z pracą w zespole wielokulturowym, dobór narzędzi metodologicznych i kompetencji miękkich, implementacja nabytych kompetencji oraz wnioskowanie, ocena wkładu studenta w kształtowanie cech indywidualnych,
* uzyskanie pozytywnego wyniku testu podsumowującego wiedzę i umiejętności uczestników kursu.
1. WYKAZ NAUCZYCIELI AKADEMICKICH PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA WRAZ ZE WSKAZANIEM KOMPETENCJI NAUKOWO-DYDAKTYCZNYCH.
* **Prof. dr hab. Robert Małecki**: Pracownik badawczo-dydaktyczny w Instytucie Germanistyki UW w Zakładzie Komparatystyki Kulturowej i Literackiej, pomysłodawca i kierownik studiów na kierunku Helwetologia, Zajmuje się teorią i praktyką wielokulturowości.
* **Prof. dr hab. Jacek Wojnicki**: Pracownik badawczo-dydaktyczny w Katedrze Systemów Politycznych na Wydziale Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych. Zajmuje się teorią i praktyką systemów politycznych.
* **dr hab. Michał Jamiołkowski**: Pracownik dydaktyczny w Instytucie Germanistyki UW. Zajmuje się teorią i praktyką różnic kulturowych.
* **dr hab. Justyna Miecznikowska**: Pracownik badawczo-dydaktyczny w Katedrze Systemów Politycznych na Wydziale Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych. Zajmuje się teorią i praktyką systemów politycznych.
* **dr Maria Balkan**: współpracownik Ośrodka Studiów Szwajcarskich (w organizacji), wykładowca na kierunku Helwetologia. Zajmuje się teorią i praktyką wielokulturowości.
* **dr Anna Jorroch**: Pracownik dydaktyczny w Instytucie Germanistyki UW, wykładowca na kierunku Helwetologia. Zajmuje się teorią i praktyką wielojęzyczności.
* **dr Nina Oborska**: Pracownik dydaktyczny w Instytucie Germanistyki UW. Zajmuje się wielokulturowością i kontaktem międzykulturowym.
* **Marta Godlewska**: Specjalistka-szkoleniowiec w zakresie kontaktów międzykulturowych i kompetencji miękkich (budowanie zespołu).
* **Maja Gojtowska**: Specjalistka-szkoleniowiec w zakresie Design Thinking
* **Natalia Kazik**: Specjalistka-szkoleniowiec w zakresie Business English
* **Joanna Taras**: Specjalistka-szkoleniowiec w zakresie Business English

1. SPOSÓB PRZEPROWADZENIA EWALUACJI ZAJĘĆ I CAŁEGO PROGRAMU SZKOŁY LETNIEJ.

Ewaluacja zostanie przeprowadzona z wykorzystaniem anonimowej ankiety. Uczestnicy wskażą w niej mocne i słabe strony Szkoły, ocenią kompetencje Prowadzących oraz przedstawią alternatywne scenariusze na przyszłość. Ankieta będzie dotyczyć zarówno poszczególnych zajęć, jak i poziomu ogólnego zadowolenia i autooceny postępów uczestników.